

Ф. Р. 3334

оп. 1

Глобальные
документы
для детей искусств
Монговы

НАЦИОНАЛЬНЫЙ АРХИВ РЕСПУБЛИКИ МОЛДОВА

КОЛЛЕКЦИЯ ДОКУМЕНТОВ ДЕЯТЕЛЕЙ
ИСКУССТВ МОЛДОВЫ

Ф.Р-3334

О П И С Ь № I

дел постоянного хранения
за 1954-1989 годы

г. Кишинев

СХЕМА СИСТЕМАТИЗАЦИИ ДОКУМЕНТОВ
ФОНДА "КОЛЛЕКЦИЯ ДОКУМЕНТОВ ДЕЯТЕЛЕЙ
ИСКУССТВ МОЛДОВЫ"

I. Документы редактора киностудии "Молдова Филм"
А.Ф.Конунова

1. Творческие документы
2. Собранные документы

II. Документы народной артистки СССР, актрисы Кишиневского
русского театра им.А.П.Чехова Н.Н.Масальской.

III. Документы художника С.А.Пикунова

ПРЕДИСЛОВИЕ

к описи № I фонда Р-3334 " Коллекция документов деятелей искусств Молдовы "

В опись № I фонда Р-3334 вошли документы А.Ф.Конунова, Масальской и С.А.Пикунова.

Конунов Александр Филиппович, редактор, переводчик. Родился 30 августа 1912 г. в семье служащих. В 1929 г. окончил гимназию в г.Кишиневе, в 1935 г. - Высшую коммерческую промышленную Академию в Бухаресте. В 1937-1940 гг. - преподаватель гимназии в Кишиневе.

В годы Великой Отечественной войны пробыл на Урале, затем в Новосибирске, где был служащим в Аэродромном составе НКВД. В 1946 г. вернулся в Молдавию, назначен директором начальной средней школы в с.Кожушна. С 1947 по 1954 гг. - заведующий методкабинетом РОНО Кишиневского и Страшенского районов. После работы в журнале "Скынтея Лениниста" (1954) перешел редактором в Молдавский учпедгиз. В 1958 г. заведовал литературным отделом журнала "Кипэруш". С 1958 г. работал на студии "Молдова-фильм" (начальник сценарного отдела, редактор, член редакционной коллегии). Редактировал многие фильмы студии, перевел несколько десятков, в том числе почти все варианты на молдавском языке. Автор многих литературных переводов (с русского, французского, молдавского) книг для детей и др. Умер в 1992 г.

Масальская Нина Николаевна - Народная артистка СССР, родилась в 1901 г. в г.Пензе. С 1909 по 1918 гг. училась в женской гимназии, а с 1917 по 1919 гг. - на вечернем отделении драматической студии в г.Пензе. В 1919-1924 гг. работала в Пензенском драматическом театре, в 1924-1936 гг. - в драматических театрах Саранска, Тамбова, Донбасса, Харькова, Кургана, Челябинска, Астрахани, Курска, Благовещенска. В 1937-1949 гг. - в Ворошиловском передвижном театре. В 1950 г. переехала в Кишинев и принята на работу в Русский драматический театра им.А.П.Чехова, в котором работала до 1984 г. За годы артистической деятельности Н.Н.Масальской создан ряд ярких образов: Софья ("Зыковы"), Бабушка ("Деревья умирают стоя"), Забелина ("Кремлевские куранты"), Лагутина ("Мать своих детей"), Учительница ("Традиционный сбор"), Мария Сергеевна ("По велению совести"), Бабушка ("Валентин и Валентина"), Клавдия

Владимировна ("Живет на свете женщина"), Анна Кеннеди ("Мария Стюарт"), мать Прохора ("Тихий Дон"), Саввишна ("Эшелон"), Мария Александровна Ульянова ("Семья"). Артистка драмы Высшей категории. В 1954–1962 гг. избиралась в Кишиневский городской Совет народных депутатов. В 1952 г. присвоено звание заслуженной артистки МССР, в 1957 г. – Народной артистки МССР, в 1960 г. – Народной артистки СССР. Награждена орденом Трудового Красного Знамени, тремя орденами "Дружба народов", медалями "За доблестный труд во время Великой Отечественной войны", "В честь 100-летия со дня рождения В.И.Ленина", нагрудным знаком почетного железнодорожника, значком "Ударнику Сталинского призыва от НКПС", грамотой от органов НКВД за активное участие в подготовке красноармейской художественной самодеятельности пограничных войск, почетной грамотой от комитета по делам искусств при СНК СССР, почетной грамотой за заслуги в области культурного шефства над вооруженными силами СССР, почетными грамотами Президиума Верховного Совета МССР. Администрация, партийная и профсоюзная организации Кишиневского Русского драматического театра им.А.П.Чехова рекомендовали Н.Н.Масальскую для занесения в "Золотую Книгу Почета" ЦК КПМ. Умерал в 1991 году.

Пикунов Семен Ардрееви, художник, родился в 1917 году в д.Мясоедово Издешковского района Смоленской области. До призыва в армию с 1930 по 1938 гг. работал экономистом в г.Смоленске. С 1938 по 1945 гг. служил в армии. Участник Великой Отечественной войны. Награжден орденом "Красная Звезда", медалями "За боевые заслуги", "За оборону Сталинграда", "За оборону Ленинграда", "За взятие Кёнингсберга", "За победу над Германией", "20-ти летие победы над Германией", грамотами Президиума Верховного Совета МССР (дважды). Член КПСС с 1941 года.

С 1945 г. проживал в г.Кишиневе. В 1945–1954 гг. работал в мастерских Художественного фонда в г.Кишиневе, при этом, в 1947–1950 гг. учился в Республиканском художественном училище. С 1954 г. – член Союза художников (СХ) СССР.

С 1963 по 1965 гг. избирался председателем ревизионной комиссии СХ МССР, с 1964 г. – председатель секции графики и с 1965г. – член правления СХ МССР. Был участником художественных выставок: республиканских ("На страже мира" – 1965 г., к 50-летию Советской армии – 1968 г., к 50-летию ВЛКСМ – 1969 г., Юбилейной художественной выставки – 1969 г., к 25-летию победы над фашистской Германией – 1970г., посвященной Советскому спорту, первой выставке – 1966 г.);

Всесоюзных (акварели - 1965 г., к 50-летию ВЛКСМ - 1969 г.).
 Выставки Молдавского искусства в Монголии - 1968 г., Персональной
 выставки в г. Кишиневе, посвященной 50-летию со дня рождения -
 1967 г. Умер в 1980 г.

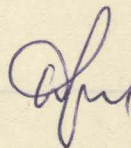
Архивные документы фонда Р-3334 получены в 1991 г. в состоя-
 нии россыпи.

В результате научно-технической обработки документов сфор-
 мировано 26 дел, на которые составлена опись № I.

Дела систематизированы в соответствии со схемой системати-
 зации по номинально-хронологическому принципу.

Предисловие составил:

Архивист II категории



А.Я. Друмов

1. ДОКУМЕНТЫ ТВОРЦА СЪЕЗДОВ
 "МОЛДОВА-ФЕЛМ" А.Я. ДРУМОВА

I. Заключительные документы

1. Конференция деятелей культуры Молдавии
 1971 г. (Молдова-Фелм) (1971-1971)

2. Конференция деятелей культуры Молдавии
 1971-1971 (Молдова-Фелм) (1971-1971)

3. Конференция деятелей культуры Молдавии
 1975-1975 (Молдова-Фелм) (1975-1975)

4. Конференция деятелей культуры Молдавии
 1975-1976 (Молдова-Фелм) (1975-1976)

5. Конференция деятелей культуры Молдавии
 1977 (Молдова-Фелм) (1977)

6. Конференция деятелей культуры Молдавии
 1977 (Молдова-Фелм) (1977)

УТВЕРЖДАЮ

КОЛЛЕКЦИЯ ДОКУМЕНТОВ
ДЕЯТЕЛЕЙ ИСКУССТВ МОЛДОВЫ

Директор Национального
архива Республики Молдова

Ф.-Р-3334

А.Т.Роман

Опись № I

" " _____ 1992 г.

Дела постоянного хранения
за 1954-1989 годы

№№ пп	Дело- произ- водст. номер	Заголовки дел	Крайние даты	К-во листов	Примеч
I	2	3	4	5	6

I. ДОКУМЕНТЫ РЕДАКТОРА СТУДИИ
"МОЛДОВА-ФИЛМ" А.Ф.КОНУНОВА

I. Творческие документы

I		Монтажный лист и аннотация художественного фильма "Лаутары" (редактор А.Ф.Конунув)	1971	151	
2		Сценарии кинофильмов, над которыми А.Ф.Конунув работал как редактор или переводчик	1971-1975	534	
3		А.Ф.Конунув. Заявки, аннотации, заключе- ния на кинофильмы	1973, 1974	6	
4		Сценарий драмы В.Купчи "Крединца пе тоць вечий", предложенный А.Ф.Конунуву для постановки фильма	1975, 1976	93	
5		"Прин секоле... департе". Сценарий фильма о лирике М.Еминеску под редакцией А.Ф.Конунова	1977	21	
6		А.Ф.Конунув "Емил Лотяну - сценарист ши режизор", "Наймолодша". Статьи на молдавском и украинском языках	б/д	10	

I	2	3	4	5	6
7	2. Собранные документы				620
7	Сценарии фильмов, поставленных на студии "Молдова-Филм" 1961-1970			620	
8	Методическая литература Союза кинематографистов МССР. Брошюра 1968-1974			114	
9	Отчеты о работе правления Союза кинематографистов МССР. Брошюры 1970-1986			80	
10	Материалы к творчеству А. Лупана (сценарий и аннотация к учебному фильму "Творчество А. Лупана", брошюра И. Друце о А. Лупане) 1974, 1975			35	
11	Сценарий и аннотация к учебному фильму "Тинереце ФЭРЭ моарте" о творчестве Ливиу Делеану б/д			15	
12	Фильмографии фильмов студии "Молдова-Филм" 1973-1985			277	
13	Программа документальных фильмов и специальных выпусков творческого объединения "Виаци" студии "Молдова-Филм" 1989			7	
14	Статьи о творчестве Э. Лотяну и В. Дербенева. Страницы из журналов б/д			3	
15	Рекламные буклеты фильмов, фотографии актёров кино, листы из журналов с кадрами из фильма "Красные поляны" (редактор А. Ф. Конунов), проспекты и афиши фильмов под редакцией А. Ф. Конунова 1960-1983			70	

1	2	3	4	5	6
16	Дарственная надпись режиссера-постановщика В.Лысенко А.Ф.Конунову на личной фотографии	б/д		I	
	II. ДОКУМЕНТЫ НАРОДНОЙ АРТИСТКИ СССР, АКТРИСЫ Н.Н.МАСАЛЬСКОЙ				
17	Проспекты "Нина Масальская"	1960-1972		17	
18	Статьи разных авторов о Н.Н.Масальской. Вырезки из газет	1957-1971		6	
19	Программа спектакля "Лес" (в гл.роли Н.Н.Масальская) с автографом режиссера Ю.Сokolова	1962-1968		2	
20	Буклет театра им.А.П.Чехова с фотографией Н.Н.Масальской	1969		20	
21	Пригласительный билет на юбилейный вечер, посвященный 70-летию Н.Н.Масальской	1971		I	
	III. ДОКУМЕНТЫ ХУДОЖНИКА С.А.ПИКУНОВА				
22	Личные документы": личный листок по учету кадров, учетный листок члена Союза художников СССР со списком произведений и дополнением, карточка персонального учета члена Союза художников СССР	1954-1980		10	
23	Фоторепродукции плакатов и картин С.А.Пикунова	1954		8	
24	Почетные грамоты	1965-1970		10	
25	Приглашение на открытие персональной выставки С.А.Пикунова	1968		I	

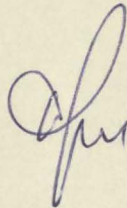
I : 2 : 3 : 4 : 5 : 6

26

Проспект "Всесоюзная творче-
ская акварельная группа по
городам - героям Черноморья"
с фотографией С.А.Пикунова 1977

В данный раздел описи внесено 26 (двадцать шесть) дел
с № I по № 26.

Архивист



А.Я.Друмов

Составлено

Proces verbal al comisiei de expertiză și control a Arhivelor Naționale a Moldovei Nr. 20-230	Протокол заседания экспертно-проверочной комиссии национально- архивных учреждений дтн 14.12.92
---	---

Принято 26 дел № 1-26 за 1954-1989 г.г.
 Всего в описи № 1 принят 26 (двадцать шесть) дел
 Сдал _____ д.д.д.д.
 Принял хранитель фондов ЦГА МССР _____
30.12.92 (Дата) _____ (Подпись)